Глава 195  
  
: Вместе Под Одним Небом. Часть Первая\*\*  
  
\*Честно говоря, содержание довольно специфическое, но надеюсь, вы воспримете это просто как событие для усиления главного героя.\*  
  
Скажу сразу: ничего не произошло.  
Похоже, автоматического перехода к бою с боссом не было. Итак, команда по зачистке Рульиаса временно распущена. Все готовятся к финальному штурму на седьмой день, утром (по таймеру лимита). Каждый занимается своими делами.  
Место финальной битвы — синий замок в центре круглого города. Из осторожности туда ещё никто не совался… Если не считать тестеров, то, скорее всего, ни один игрок ещё не ступал в эту неизведанную зону. На седьмой день мы всей толпой, включая НПС, ворвёмся в замок и бросим вызов гигантскому осьминогу.  
«Хффф… «Нужно подойти к бою на седьмой день в лучшей форме», — сказал я. А сам играю. Ну не дебил ли?»  
Я несовершеннолетний, так что курить в реале нельзя. Но это виртуальная реальность (ВР-игра). Сколько бы я тут ни бухал или курил, реальному телу вреда не будет. Никотин и алкоголь не накапливаются. К тому же, эта сигарета — местный хилящий предмет. В этой игре все — курильщики.  
Правда, есть одна проблема. Алкоголь и курение — средства лечения, а редактор персонажа позволяет создавать кого угодно, от старика до ребёнка(!!!).  
«Выглядит пиздецки криминально…»  
Моя точка зрения сейчас — ниже обычной. Пальцы, держащие помятую сигарету, — тоньше и изящнее. Обычно таких людей называют «лоли».  
  
Есть одна говноигра, прославившаяся даже больше Фейксо. Выживание на необитаемом острове, где единственный друг — пистолет. В онлайне все игроки — враги. Называется «Сурвайвал Ганман».  
По определённым причинам онлайн-сервера закрыты, но в оффлайн играть можно. По определённым причинам эта говноигра стоит пиздецки дорого… Я купил её в восьмом классе, в день релиза.  
«Да уж, давно я не дышал этим воздухом».  
Да, сейчас Фейксо — король говноигр в моей памяти. Но если спросить, какая говноигра изменила мою жизнь, — я без колебаний назову эту.  
Ну ладно, это неважно. Я здесь ради подготовки к бою с Ктарнидом. Как тогда, перед Везаэмоном, я тренировался на боссах в «Запоре».  
Особенность этой игры — человек с оружием здесь на дне пищевой цепи. Даже насекомые, которых можно есть для лечения, могут отравить или загрызть толпой. А рыбалка, где рыба может поймать тебя, — это вообще уникальный опыт.  
Но главная причина того, что человек здесь — корм, — не они. О, кажется, пришёл.  
«Хм, матон… Довольно сильный, но для разминки сойдёт».  
Это не тот барашек для шашлыка, у которого уже есть постоянные зубы. Это тварь, проламывающаяся сквозь густые деревья, как сквозь траву. У неё толстенная шкура, которую не пробьёт даже винтовочная пуля, и огромное тело… Свинья. То есть, Демоническая Свинья (Матон).  
Кстати, магии в этой игре нет. «Демоническая» — это просто потому, что она похожа на демона.  
Казалось бы, одичавшая свинья — это кабан. Но это же говноигра, тут такие мелочи не важны.  
«Хоть и короткая встреча, но надеюсь на тебя, напарник».  
Пистолет с глушителем. Урон, конечно, меньше, чем у Магнума. Но он не раз спасал мне жизнь.  
«Ну что, почувствуй ужас «Тихой Лоли-Убийцы» с μ-сервера! Я прожарю тебя до состояния велл-дан, свинья!!!»  
В этой игре враги — либо мелкие, но многочисленные, либо огромные, но одиночные. И этот бой «человек против кайдзю» — именно то, что мне нужно, чтобы восстановить навыки перед Ктарнидом.  
«Сдохни!!!»  
А на обед будет свиная котлета!!  
  
\*\*\*  
  
«Ай-ай-ай… Всё-таки пропустил пару ударов… В лучшие времена прошёл бы без урона».  
Встаю с кровати, разминаю правое плечо, которое немного ноет, и спускаюсь на первый этаж.  
После этого я убил ещё несколько тварей — сову размером с самосвал, тигра… Чувствую, как возвращаются забытые навыки боя с гигантскими монстрами.  
Да, воспринимать монстра как движущийся объект… Ностальгия. Вспоминаю времена активной игры в «СабаГан» (Сурвайвал Ганман).  
«Доставка свиной котлеты… О, есть же!»  
Один клик на мобиле — и еда приедет куда угодно. Современная Япония — это рай. Заказываю… так.  
\*Динь-дон.\*  
«Доставка за секунду?!»  
Мировой рекорд по доставке еды? Круто… Да нет, бред. Кто это?  
Батя уехал на рыбалку с друзьями, которых недавно завёл. Мама — на выставку жуков мира, смотреть на какого-то Жука-Шобокулеса-Гакубуру.  
Руми… Связываться с ней сейчас — опаснее, чем играть с нитроглицерином над костром. Наверное, на подработке. Значит, открывать придётся мне.  
«Да?»  
『\*Здравствуйте, доставка.\*』  
«А, подождите секунду».  
Доставка. Руми заказала одежду? Или батя — новую удочку? Неужели мама — новый образец для коллекции насекомых?.. Блядь, только не повторение кошмара с «Коллекцией ночных бабочек мира» прошлой весной! Тогда чуть не случилась катастрофа.  
«А, да, принимаю».  
«Нет-нет, мы занесём, она большая».  
«…Большая?»  
Смотрю за спину курьеру. Из большого грузовика, явно не для перевозки мелких посылок, доносятся голоса минимум двоих мужчин: «Поднимаем!».  
Э, стоп. Посылка, которую нужно нести вдвоём или втроём? Неужели мама купила террариум?  
Вспоминаю, как на прошлое Рождество мы втроём отговаривали маму от создания южноамериканского биотопа у нас дома. Неужели замороженный проект тайно возобновили? Нет, мама бы сделала это хитрее… Точно.  
«Эм, а на чьё имя и что именно?»  
«А, да. Это… «Хизутоме Ракуро»-сама. «Кресельная система фулл-дайв ВР Pro от UCE» и ещё одна картонная коробка. Надо же, впервые вижу, чтобы кто-то покупал профессиональную систему для личного пользования… Алло, вы там?»  
───Мозг принудительно отключён.  
───Перезагрузка мозга.  
──────Найдено одно обновление. Перезагрузка после завершения обновления.  
───Что за хуйня?  
  
«ЭТО… ОТ КОГО ПОСЫЛКА?»  
«А? Э-э… «Кибербатальон»… Про-геймерская команда? Вы что, в лотерею выиграли ВР-систему?»  
«АГА, ТОЧНО. ИЗВИНИТЕ, СЕКУНДУ».  
«Эм, куда нести?»  
«БУДЬТЕ ДОБРЫ, В МОЮ КОМНАТУ. ВТОРОЙ ЭТАЖ… ДА, СПАСИБО».  
Мне нужно кое с кем серьёзно поговорить.  
  
\*\*\*  
  
\*\*Тема:\*\* Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Какого хуя? Что это такое?  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Заговорил на кансайском диалекте, лол. Значит, доставили.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Это что, новый пранк? Если доставка за мой счёт, я реально в суд подам. А?  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Успокойся. Кто будет в шутку посылать профессиональную ВР-систему? Это подарок от нашего топа «Безликому»-сама. Бесплатно.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Нет ничего страшнее халявы! Бескорыстная доброта — это почти всегда ловушка, если ты не главный герой!  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* У тебя мозг слишком игрой промыт. Отдохни от энергетиков и игр, помедитируй. Ну да, понятно, что это аванс, чтобы ты к нам перешёл. Наверное, скоро официальное письмо придёт.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Кстати, про «Киберторт» или как там его. Я не помню, чтобы давал свой адрес.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Эй, ты!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* А, это? Ты же на вечеринке Карандашу свой адрес сказал?  
  
\*\*Тема:\*\* Ты!!!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Текст:\*\* Судебный иск!!!  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Ты!!!  
\*\*От:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Всё равно рано или поздно спалился бы, так какая разница? Мне вот хуже — мою личность раскрыли перед компанией! А конфиденциальность и прочее они соблюдать будут, наверное.  
  
\*\*Тема:\*\* Вы оба… Вы оба!!!  
\*\*От:\*\* Санраку  
\*\*Кому:\*\* Карандашный Воин, Модорукаццо  
\*\*Текст:\*\* Представьте мои чувства, когда мне внезапно доставляют огромную посылку на моё имя!  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Вы оба… Вы оба!!!  
\*\*От:\*\* Карандашный Воин  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Сегодняшний вечерний напиток будет особенно вкусным.  
  
\*\*Тема:\*\* Re: Вы оба… Вы оба!!!  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Улыбка обогащает душу, не так ли?  
  
\*\*\*  
  
«Эти изверги…!»  
Личная информация защищена законом! Они что, забыли?!  
Хотя… раз уж понятно, откуда посылка, то сама по себе она — подарок, от которого, будь я в нормальной ситуации, плясал бы от радости три дня и три ночи… Эээ…  
«Мне открыть?»  
«А, я сам соберу, спасибо».  
«Хорошо, тогда приложите палец для идентификации».  
В наше время отпечаток пальца, зарегистрированный вместе с адресом, заменяет печать. Прикладываю палец к планшету курьера, несколько секунд загрузки — идентификация пройдена.  
«Всё, спасибо».  
«Всего доброго».  
Так………… Проводив курьера, запираю дверь, снимаю обувь, поднимаюсь по лестнице в свою комнату… Так, что с этим делать? Принять её — значит, фактически согласиться на предложение команды Катсу. Но выбрасывать такой подарок — тоже… Блядь, университет — это обязательное условие. Нарушить его — это семейный совет… нет, семейный допрос… скорее, семейная пытка?..  
Мысли вязнут в сомнениях, но тело действует само. Уверенными движениями вскрываю картонную коробку, достаю ВР-систему и…………  
«Уэээ».  
Невольно издаю странный звук. Да, может, я и произвёл впечатление, но это же не мой любимый персонаж…  
«Слишком… заморочились…»  
Достаю кресельную систему фулл-дайв ВР… Корпус из усиленного пластика скрывает механику. На правой стороне — огромный принт с Карсд Призоном и Разрушителем Тюрьмы. На левой — стилизованный под эмблему рисунок наёмника в тыквенном шлеме и логотип «NO-FACE». И ещё, приглядевшись, замечаю на спинке кресла логотип «Кибербатальона».  
  
\*\*Тема:\*\* P.S.  
\*\*От:\*\* Модорукаццо  
\*\*Кому:\*\* Санраку  
\*\*Текст:\*\* Оба рисунка — оригиналы от автора комиксов. Так что эта ВР-система — единственная в мире.  
  
«Приятно, конечно… Но…! Приятно, но………! Это же почти шантаж, пиздец………!!!»  
Я понял, как точно описать своё состояние. Это момент заключения сделки с дьяволом.  
───Ах, но всё же.  
К битве с Ктарнидом я подхожу с лучшим оборудованием, пусть и полученным таким странным образом.  
  
\*Название этой длинной арки «Вместе Под Одним Небом» я придумал ещё на ранней стадии разработки сеттинга Ктарнида.\*  
\*И ещё, скажу прямо: в основном сюжете этого романа главный герой не сменит профессию со студента на про-геймера.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*